

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 2							
1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: _ Comunidad de Cuidado 1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: _____ Casa Santa María									
1.2 Localidad: Suba									
2. Línea: Lenguaje para la Identidad									
2.1. Fecha de Ejecución:									
<table><tr><td>1</td><td>4</td><td>2024</td><td>al</td><td>11</td><td>4</td><td>2024</td></tr></table>			1	4	2024	al	11	4	2024
1	4	2024	al	11	4	2024			
Actividad 1. SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA "Escribir su Biografía"									
Actividad 2. EL ARTE ANCESTRAL "Mi Espacio".									
Actividad 3. AL SON QUE ME TOQUEN "Todos a cantar y bailar".									
Actividad 4. "ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS" (Sesión "Alma de Poetas.")									
Actividad 5. "LA SANTA MARIA DE FIESTA" (Sesión: "Día del vallenato Clasico")									
Actividad 6. "UN BELLO COMPARTIR" (Sesión: "Juego de Stop")									
3. DESARROLLO									
3.1. OBJETIVO GENERAL									
Fortalecer los vínculos afectivos, habilidades sociales y cognitivas de las personas mayores del Centro Comunidad de Cuidado Hogar Santa María a través del desarrollo de actividades culturales, artísticas y lúdico recreativas enmarcadas en el reconocimiento y potencialización del desarrollo humano en las diferentes etapas del ciclo vital (Infancia, Juventud, adultez y vejez)									
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS									
1. Actividad 1- 2. Fortalecer las funciones cognitivas por medio de conversatorios, relatos de vida y habilidades artísticas									
2. Actividad 3- 4. Fortalecer los vínculos afectivos y habilidades sociales de las personas mayores a través de la promoción y ejecución de actividades culturales, lúdico recreativas y juegos tradicionales									
3. Actividad 5- 6. Fortalecer los lazos afectivos y la participación de las personas mayores por medio de actividades tradicionales, festividades y de esparcimiento con el objetivo de potencializar las relaciones interpersonales y sana convivencia.									
3.3. METODOLOGÍA									
Para el desarrollo de estas actividades de la línea se tomarán diferentes técnicas de trabajo en grupo como construcción colectiva, grupos focales y entrevista personal como parte de la metodología, también se realizarán: uso de la pintura como lenguaje de expresión, juegos lúdicos y juegos tradicionales, uso de la música como medio de acercamiento (karaoke, rockola, musidrama).									
3.3.1 MOMENTO INICIAL	Actividad 1. SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA "Escribir su Biografía" (01/04/2024). Se realiza proceso de convocatoria bajo el apoyo del área de enfermería. Se les informa a las personas mayores sobre la actividad a realizar de manera grupal								
	Actividad 2. EL ARTE ANCESTRAL "Mi Espacio". (02/04/2024) Se realiza proceso de convocatoria bajo el apoyo del área de enfermería. Se les informa a las personas mayores sobre la actividad a realizar de manera grupal								
	Actividad 3. AL SON QUE ME TOQUEN "Todos a cantar y bailar". (04/04/2024). Se realiza proceso de convocatoria bajo el apoyo del área de enfermería. Se les informa a las personas mayores sobre la actividad a realizar de manera grupal								
	Actividad 4. (05/04/2024) - "Me Muevo Por La Vida Entrelazando Amigos"- Sesión: Alma de Poetas. Durante el desayuno se hace la invitación a todas las personas mayores para que se vayan desplazando hacia la rotonda después de realizar su aseo bucal. Se les informa el objetivo del encuentro, la metodología y hora.								
	Actividad 5. (08/04/2024). "LA SANTA MARIA DE FIESTA"- sesión: Día del vallenato Clásico. Se invitan a las personas mayores del grupo 4, durante el transcurso del día, informándoles el objetivo de la actividad, la hora, lugar y metodología.								
	Actividad 6. (11/04/2024). "UN BELLO COMPARTIR". Sesión: Juego De Stop. SE convocan a las personas mayores del grupo focal 5 desde la tarde anterior, esto con el fin de reforzar en la mañana y hacer un ejercicio de memoria reciente con la información suministrada. Previamente se les indico el día, hora, lugar y metodología (lúdica).								
TO	Actividad 1. SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA "Escribir su Biografía" (01/04/2024). Algunos de los participantes no pueden escribir por su propia cuenta entonces se les brindaba ayuda y mientras ellos comentaban una parte la historia de su vida se le apoya en la escritura, la historia de vida es una herramienta que aporta información y a través de la actividad se puede mejorar las relaciones sociales, ya que entre pares mostraban la motivación que les generaba la actividad, igualmente el bienestar emocional aunque en algunos momentos se recurrió al apoyo emocional por circunstancias que no eran agradables en su historia de vida.								
	Actividad 2. EL ARTE ANCESTRAL "Mi Espacio". (02/04/2024). Al realizar la proyección de la película ahora o nunca, se evidencia el alto interés de las personas mayores al evidenciar que los protagonistas son personas en su mismo ciclo de la vida, en donde principalmente se observa la importancia de la actitud para realizar los sueños y metas sin importar su edad, así mismo reflexionar sobre las acciones que cada uno tiene, a través de la película pueden mejorar la capacidad de concentración, respetar los diferentes puntos de vista y tener una vista comprensiva y empática.								
	Actividad 3. AL SON QUE ME TOQUEN "Todos a cantar y bailar". (04/04/2024). Desde el inicio de la actividad se evidencia que no se obtiene la participación de todas las personas mayores, se abre el espacio de esparcimiento por medio de la música en donde unos de manera independiente y autónoma tarareaban la letra de las canciones, otros leían y cantaban en voz baja, pero la mayoría de las canciones las reconocían. Está actividad funciona para el bienestar emocional, por medio de la actividad se evidencia alto nivel emocional al recordar situaciones del pasado, experiencias, canciones, entre otros.								

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	<p>Actividad 4. (05/04/2024) - "Me Nuevo Por La Vida Entrelazando Amigos"- Sesión: Alma de Poetas. Se realiza un rompe hielo con música en el área de la rotonda de FUMDIR donde se reproducen diferentes ritmos musicales para motivar la actividad física y la atención con órdenes a seguir. Al terminar, se hace una síntesis del origen de la celebración del día del idioma en Colombia, algunos participantes cuentan según su experiencia de vida en la etapa de escolaridad como lo celebraban en su colegio. A partir de la contextualización se pide que digan al azar un numero el cual corresponde a un poema del libro de Gabriela Mistral, se pide a los participantes que busquen la idea principal de la lectura y así se hace un conversatorio de cada texto leído.</p> <p>Actividad 5. (08/04/2024). "LA SANTA MARIA DE FIESTA"- sesión: Día del vallenato Clásico. Para dar inicio se empieza preguntando de que regiones de Colombia son cada uno de los asistentes y a si ir entrando en el tema del folclor, se habla sobre los temas musicales representativos según su lugar de origen, también de algo de su gastronomía y lugares turísticos, al terminar este conversatorio se da paso a la temática haciendo un recorrido música por el género del vallenato a partir de los exponentes más reconocidos por las personas mayores, se habló también sobre la cultura de esta región. Las canciones más conocidas fueron entonadas por los participantes y algunos se animaron a bailar.</p> <p>Actividad 6. (11/04/2024). "UN BELLO COMPARTIR". Sesión: Juego De Stop. Ubicados en el patio principal todos los participantes, se da inicio con un rompe hielo de memoria, donde se les pregunta: que desayunaron en la mañana, que desayunaron el día anterior, después que ropa tenían puesta el día anterior... así varias preguntas para trabajar la memoria reciente e inmediata. Para el desarrollo de la actividad central "juego de stop" se solicita a un grupo de personas que saben leer y escribir para que sean los receptores de las respuestas de sus compañeros. Mientras unos escribían los otros decían con qué letra se debía completar el cuadro (nombre de mujer/hombre, fruta, animal, ciudad) y entre todos se daban las opciones para completar los enunciados.</p>
	<p>Actividad 1. SANTA MARIA HISTORIA DE VIDA " Escribir su Biografía" (01/04/2024). En la finalización de la actividad, se logró mantener un interés y participación con adultos que por lo general no suelen estar presentes en las actividades que se realizan en la comunidad de cuidado.</p> <p>Actividad 2. EL ARTE ANCESTRAL "Mi Espacio". (02/04/2024). En la finalización de la actividad se evidencia que apesar de compartir la actividad, la realizaron en espacios aislados del grupo ya que no toleran compartir espacios con sus pares como Sylvia Mendoza y Humberto Cardona.</p> <p>Actividad 3. AL SON QUE ME TOQUEN "Todos a cantar y bailar". (04/04/2024). A lo largo de la actividad se destaca la participación de las personas mayores Humberto Cardona y Rosalba Escobar, quienes generalmente permanecen aislados del grupo, pero permanecieron a lo largo de la actividad.</p>
	<p>Actividad 4. "Me Nuevo Por La Vida Entrelazando Amigos"- Sesión: Alma de Poetas. Para el cierre algunos participantes se unen haciendo lectura de otros poemas, también se hace un juego donde se dice una frase y los participantes deben buscar la rima, armando así sus propios poemas, esto les genero un momento de alegría y diversión al realizar rimas forzadas que cambiaban el sentido de las frases, así se les incentivo para continuar leyendo y escribiendo en su tiempo libre.</p> <p>Actividad 5. "LA SANTA MARIA DE FIESTA"- sesión: Día del vallenato Clásico. Para el cierre se hizo el juego de calga en la nota, deteniendo por unos segundos las pistas musicales. La actividad permitió un mayor conocimiento de los participantes al saber más sobre su historia de vida a partir del compartir de su cultura por el lugar de origen de cada uno. Se observó un clima agradable y de alegría entre los pares que compartieron el encuentro. El ejercicio de evocar a partir de la cultura y el folclor facilito el cumplimiento del objetivo de fortalecer la participación, especialmente de aquellos que lo hacen de forma discreta en otro tipo de actividades.</p> <p>Actividad 6. "UN BELLO COMPARTIR". Sesión: Juego De Stop. Para el cierre se da un aplazo, donde se destaca la participación de cada uno según sus habilidades ya que hubo quienes escribieron, otros ayudaron con la ortografía, otros decían las letras. A manera de conclusiones se les pide a los participantes que evalúen la actividad según sus beneficios, entre ellos están: Cada persona aporoto según su saber y capacidad (mental), la actividad permitió la integración y participación de los asistentes.</p>
3.3.3. MOMENTO FINAL	
3.4. RECURSOS	
Se ponen los recursos utilizados para todas las actividades (general)	
Video Beam	Auxiliares de enfermería 1
Parlante	Profesional en psicología 1
Sillas	Profesional en gerontología 1
Mesas	
Juegos de mesa	
Pliego de papel Kraft	
Pinturas	
Pinceles	
Sala de estimulación Sensorial	
4. EVALUACION DEL ENCUENTRO	
<p>Actividad 1. SANTA MARIA HISTORIA DE VIDA " Escribir su Biografía" (01/04/2024). En esta actividad se logro la participación de 8 personas mayores, quienes realizan seguimiento instruccional y reciben apoyo por medio de direccionamientos verbales, la actividad se ejecuto de acuerdo a las actividades programadas en el PAI. Se logra el apoyo de las personas mayores que poseen habilidades de lectoescritura para los participantes que no logran hacer de manera independiente. Responsable: Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga.</p> <p>Actividad 2. EL ARTE ANCESTRAL "Mi Espacio". (02/04/2024). En esta actividad se logro la participación de 14 personas mayores, la actividad se ejecuto de acuerdo a las actividades programadas en el PAI. Como dificultad no se logra involucrar directamente al grupo a dos personas que participaron pero lejos de su grupo de pares, por lo tanto, se les permite ya que generalmente no hay participacion activa en ninguna actividad. Responsable: Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga.</p> <p>Actividad 3. AL SON QUE ME TOQUEN "Todos a cantar y bailar". (04/04/2024). En esta actividad se logro la participación de 9 personas mayores, la actividad se ejecuto de acuerdo a las actividades programadas en el PAI. Se logra la participación de inicio a fin de los participantes dado que reciben refuerzo y acompañamiento permanenete en los dos momentos, al momento de cantar y al momento de bailar. Responsable: Diana Camila Varón Murcia - Psicóloga.</p>	
<p>Se realiza la actividad según programación del PAI en su tiempo de adición. Como impactos se observaron: Las personas mayores ejercitaron su lenguaje y fluidez verbal durante la actividad. Se fortalecieron las relaciones afectivas al promover el trabajo en equipo al crear en grupo nuevas rimas. El ejercicio de evocación a la etapa escolar genero sentimientos de alegría en algunos participantes. No se presentaron dificultades para su ejecución. Participaron: 18 personas mayores. (05/04/2024). Responsable: Myriam Cantor Cortes- Gerontóloga</p> <p>La actividad se desarrolla en el tiempo programado según PAI en adición. Dentro de los impactos se destaca: la participación, aunque pasiva de las dos últimas personas que ingresaron, una de ellas compartió parte de su historia de vida pese a ser una mujer reservada en ello. Se realiza un auto reconocimiento del origen y las raíces culturales de los participantes. Se fortalecieron lazos de amistad a partir del conversatorio regional al sentirse identificadas las personas con sus pares. Dificultades: En un momento se evidenciaron sentimientos negativos de regionalismo. Acción correctiva: Se realiza una lluvia de ideas con todos los aspectos positivos de cada región y al final se habló de la gran riqueza de ser colombianos. Participaron: 14 personas mayores. (08/04/2024). Responsable: Myriam Cantor Cortes- Gerontóloga.</p>	

Se desarrolla la actividad según lo programado en el PAI en adición. Como impacto se establece: el espacio facilitó un momento de júbilo al errar en las palabras los que les causaba gracia. Se observó la integración y colaboración de personas que por lo general no se vinculan activamente a los grupos. Se cumplió con el objetivo de integración y adicional se fortaleció la habilidad comunicativa, lenguaje y fluidez verbal. Al ser las personas mayores las protagonistas durante todo el encuentro al llevar las directrices de la misma fortalecieron las habilidades de liderazgo en varios participantes. Dificultades: Una de las participantes se mostró agresiva durante el encuentro (nuevo ingreso), lo que alteró a algunos de sus pares. Acción colectiva: Se les sensibiliza a los compañeros sobre la patología de base y que su comportamiento y lenguaje es derivado de ella. Participantes: 15 personas mayores. (11/04/2024).
Responsable: Myriam Cantor Cortes- Gerontóloga.

FIRMAS PERSONAS MAYORES

Actividad 1. Juan Carlos - 5932365 - Luis Molina Q.
Actividad 2. Rosalba Escobar 51'668. 206 Bsta - Rosalba Escobar.
Actividad 3. Fabio 19265416 - Fabio Quintero T.
Actividad 4. Jorge 19.344998 - Jorge Saúl Rojas R.
Actividad 5. Martha Cano 21266665 - Martha Cano.
Actividad 6. Pamilo Echevarry 19.371309 - Pamilo Echevarry S.

Fecha de evaluación del encuentro: 11/4/2024 Poner último día de la ejecución de la actividad 11/4/2024

Juan Carlos Bautista Rodríguez: Juan Carlos B.

Diana Camila Varon Murcia: Diana Camila V.

Myriam Cantor Cortes: Myriam Cantor Cortes

REGISTRO FOTOGRÁFICO LENGUAJE PARA LA IDENTIDAD

Actividad 1. SANTA MARÍA HISTORIA DE VIDA "Mi biografía"



Actividad 2. EL ARTE ANCESTRAL "Mi espacio".



Actividad 3. "AL SON QUE ME TOQUEN"



Actividad 4. "ME MUEVO POR LA VIDA ENTRELAZANDO AMIGOS" - Alma de Poetas



Actividad 5. "LA SANTA MARIA DE FIESTA- Dia del vallenato clásico



Actividad 6. "UN BELLO COMPARTIR"- Juego de Stop

